



THEATER
MÜNSTER

DAS THEATER
Staatstheater Darmstadt



Gefördert durch:
Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Presse-Information

4. Juni 2024

NOperas! – Ausschreibung für die Spielzeit 2025/26

Die Ausschreibung für die siebte Spielzeit der Förderinitiative für experimentelle Formen im zeitgenössischen Musiktheater ist gestartet. Bis zum 15. Juli 2024 können sich Teams von Theatermacher:innen mit Konzepten für ein Musiktheaterprojekt in Zusammenarbeit mit den Opernhäusern in Münster und Darmstadt bewerben.

Die siebte Ausschreibung für die Förderinitiative **NOperas!** läuft. Damit erhalten Theatermacher:innen die Möglichkeit, innerhalb der Spielzeit 2025/26 ein Musiktheaterprojekt in Zusammenarbeit mehrerer bundesdeutscher Stadt- und Staatstheater zu realisieren. **Bis zum 15. Juli 2024** können sich europaweit Teams bewerben, die gemeinsam das Zusammenspiel von Komposition, Text, Regie und Bühne verantworten. Beteiligt sind erstmals das Theater Münster sowie zum dritten Mal das Staatstheater Darmstadt.

Was ist NOperas!?

Im Rahmen der Förderinitiative »NOperas!« des Fonds Experimentelles Musiktheater (feXm) schließen sich mehrere Theater zu einem Verbund zusammen. Gemeinsam mit dem vom NRW KULTURsekretariat getragenen feXm realisieren sie ein Projekt, das innerhalb einer Spielzeit an den beteiligten Häusern in unterschiedlichen ortsspezifischen Varianten gezeigt wird. Damit wird ein sowohl künstlerisch als auch ökologisch nachhaltiger Weg ermöglicht, der statt des »Produktes« den Prozess in den Mittelpunkt rückt.

Wer wählt aus?

Eine Jury ausgewiesener Fachleute im Bereich des zeitgenössischen Musiktheaters entscheidet gemeinsam mit den Vertretungen des Trägers und der beteiligten Häuser über die Auswahl des zu realisierenden Projekts. Der Jury gehören an: Dr. Christian Esch (NRW KULTURsekretariat/Vorsitz), Katharina Kost-Tolmein (Theater Münster), Søren Schuhmacher (Staatstheater Darmstadt), Anna Melcher (Deutsche Oper am Rhein) und Rainer Simon (Komische Oper Berlin).

Die Ausschreibungsfrist endet am 15. Juli 2024.

Ausführliche Informationen zu Ausschreibung und Bewerbung finden Sie auf www.noperas.de

Der Fonds Experimentelles Musiktheater (feXm):

Der »Fonds Experimentelles Musiktheater« (feXm) ist seit fast zwei Jahrzehnten die einzige einschlägige Initiative zur Förderung neuer Formen des Musiktheaters im deutschsprachigen Raum. Akteur:innen der Freien Szene ermöglicht er die Realisierung von Musiktheaterprojekten an deutschen Stadt- und Staatstheatern. Damit zielt er sowohl auf die Förderung innovativer Konzepte der Freien Szene als auch auf die Förderung der Auseinandersetzung des Stadttheaters mit aktuellen Formen des Musiktheaters. Für die ausgeschriebene NOperas!-Produktion stehen insgesamt bis zu 150.000 Euro zur Verfügung.