



THEATER  
MÜNSTER

DAS THEATER  
Staatstheater Darmstadt



Gefördert durch:  
Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## Presse-Information

2. Dezember 2024

# NOperas! in Münster und Darmstadt: Neues Musiktheater-Projekt ausgewählt

Das Programm »NOperas!« des NRW KULTURsekretariats geht in die siebte Runde: Aus 40 Bewerbungen wählte eine Fachjury »Die Kantine« aus, ein Projekt des Komponisten, Regisseurs und Filmemachers Nico Sauer. Das Musiktheater wird in der Spielzeit 2025/26 am Staatstheater Darmstadt sowie erstmals am Theater Münster produziert. Das Projekt wird vom Fonds Experimentelles Musiktheater (feXm) und den beteiligten Häusern mit 150.000 Euro gefördert.

### »Die Kantine«

»Die Kantine« befragt die Produktion von Musiktheater im organisierten Opernbetrieb. Das Projekt ist ortsspezifisch auf die beiden Städte abgestimmt und wendet sich sowohl an das Publikum als auch an das künstlerische und nicht-künstlerische Personal der Theater. Das Publikum erlebt auf vielfältigen Wegen eine Reise durch unterschiedliche Bereiche des Theaterapparats und hinter die Kulissen der Bühne. Ob Musiker:innen als Garderobenpersonal agieren oder Techniker:innen zu Protagonist:innen werden und Verwaltungsangestellte in die Bühnenbilderei wechseln: Funktionale Handlungsabläufe werden in Musik übertragen und das Haus mit seinen Abläufen musikalisiert.

### Die Fachjury

Der Jury, bestehend aus ausgewiesenen Fachleuten im Bereich des zeitgenössischen Musiktheaters sowie Vertreter:innen der beteiligten Häuser und des Trägers, gehörten an: Dr. Christian Esch (NRW KULTURsekretariat/Vorsitz), Dr. Katharina Kost-Tolmein (Theater Münster), Anna Melcher (Deutsche Oper am Rhein), Frederike Prick-Hoffmann (Staatstheater Darmstadt) und Dr. Rainer Simon (Neuköllner Oper, Festival Schall&Rausch).

### »NOperas!«/Fonds Experimentelles Musiktheater (feXm)

Seit 2018 vereint »NOperas!« über eine Dauer von mehreren Spielzeiten zwei oder drei Theater, auch außerhalb von NRW, um pro Saison gemeinsam ein Musiktheaterprojekt zu entwickeln und auf allen Bühnen in unterschiedlichen ortsspezifischen Projektvarianten zu zeigen. Damit wird ein sowohl künstlerisch als auch ökologisch nachhaltiger Weg ermöglicht, der statt des »Produktes« den Prozess in den Mittelpunkt rückt und einen Beitrag zum nachhaltigen Produzieren leistet.

»NOperas!« wird getragen vom »Fonds Experimentelles Musiktheater« (feXm), der seit 2005 aktiven wie einschlägigen Förderinitiative für neue Musiktheaterformate im deutschsprachigen Raum. NOperas! entwickelt, fördert und produziert gemeinsam mit Ensembles der freien Theaterszene im Verbund mit Schauspiel- und Opernhäusern. Träger des feXm ist das NRW KULTURsekretariat.

[www.noperas.de](http://www.noperas.de)

»NOperas!« – eine Initiative des Fonds Experimentelles Musiktheater (feXm). In Trägerschaft des NRW KULTURsekretariats, in Kooperation mit dem Staatstheater Darmstadt und dem Theater Münster.